VENTE

DU

Jeudi 5 Décembre 1901

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

à 2 heures 1/2

TABLEAUX MODERNES

COMMISSAIRES-PRISEURS

Me PAUL CHEVALLIER | Me LAIR-DUBREUIL

EXPERT

M. GEORGES PETIT

Tableaux modernes

Vente faite à l'hôtel Drouot, salle 6, le 5 décembre, par Mes Chevallier et Lair-Dubreuil, et M. Georges Petit.

Tableaux modernes.— 3. Fantin. La Nymphe (18 50) : 855. — 4. Fantin. La Sieste (36-27) : 1,820.— 5. Fantin. Le bouquet de fleurs (32-40) : 1,300. — 6. Fantin. Les pêches (16-25) : 700.

7. Guillaumin. La tour de Montlhéry (59-73) : 335. — 8. Guillaumin. Le vallon (65-80) : 410.

9. Lebourg. Bougival, en été (46-65) : 600.— 10. Lebourg. La Seine, vue des hauteurs de Sainte-Adresse (46-65) : 620. — 11. Lebourg. Bords de la Seine, effet d'automne (47-66) : 820. — 12. Lebourg. Une rue à Bonnières, en été (46-65) : 520. — 13. Lebourg. La Seine à Rouen, en hiver (46-65) : 910. — 14. Lebourg. La côte Sainte-Catherine, à Rouen (46-65) : 490. — 15. Lebourg. L'île Lacroix, à Rouen, effet du matin (46 76) : 810. — 16. Lebourg. Villaines, le matin, en automne (46-75) : 420. — 17. Lebourg. Triel, effet du matin (50-78) : 810.— 18. Lebourg. A Bougival, en hiver (46-75) : 1,080. — 19. Lebourg. Vieille ferme au bord de la Seine (50-73) : 600. — 20. Lebourg. Le chemin dans la plaine, effet du matin (56-38) : 135.

21. Claude Monet. La place du village (54-65) : 4,050 — 22. Claude Monet.. Le pommier dans la vallée (54-64) : 1,200.

23. Pissarro. Une batterie à Montfoucault (Mayenne) (54-65) : 3,020.

24. Sisley. A Saint-Mammès, en été (55-74): 3,250. — 25. Sisley. Le soir, fin de septembre (65 92) : 5,000.—26. Sisley. Le Loing, à Moret, après-midi de mai (38-55) : 1,600. — 27. Sisley. La Seine, à Saint-Mammès (38-55) : 2,900. — 28. Sisley. Gelée blanche, à Moret (38-56) : 1,026,

29. Vignon. La rentrée du troupeau (38 46) : 270. — 30. Vignon. La gardeuse de vaches (54-80) : 105. — 31. Vignon. Le chemin du hameau (46-55) : 320. — 32. Vignon. Le village au soleil couchant (50-51) : 300.

33. Vogler. Les Meules (63-77) : 200. — 34. Vogler. La neige, à Gaillonnet (54-65) : 205. — 35. Vogler. Chantier de bateaux, à Meulan (60-73) : 170. — 36. Vogler. Une rue à Montmartre (60-73) : 435. — 37. Vogler. La route, effet d'automne (60-73) : 190. — 38. Vogler, voilier, à Meulan (60-81) : 200.—39. Vogler. Le chemin du village, effet d'automne (65-81) : 345.— 40. Vogler. Le chantier du pont, en hiver (65-81) : 255.— 41. Vogler. Bords de rivière, le matin (50 61) : 215. — 42. Vogler. Le chemin dans la plaine, au printemps (54-65) : 260.

43. Detaille. Etude de cuirassiers (15-20) : 50 francs.

Total ; 42,205 francs.

***

Livres modernes

Vente faite le 30 novembre, hôtel Drouot

1901
Dec. 5
PaDiF
DTL

CATALOGUE

DE

Tableaux Modernes

PAR

ALBERT, CAILLEBOTTE, FANTIN
GUILLAUMIN, LEBOURG, MONET, PISSARRO
SISLEY, VIGNON, VOGLER

[Fromentin]

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Le Jeudi 5 Décembre 1901

A 2 HEURES 1/2

L.59586

COMMISSAIRES-PRISEURS

Me PAUL CHEVALLIER
10, rue Grange-Batelière, 10

Me LAIR-DUBREUIL
6, rue de Hanovre, 6

EXPERT

M. GEORGES PETIT
12, rue Godot-de-Mauroi, 12

EXPOSITION

Le Mercredi 4 Décembre 1901, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *dix pour cent* en sus des prix d'adjudication.

Paris. — Imp. Georges Petit, 12, rue Godot-de-Mauroi. — 11329-01

DÉSIGNATION

TABLEAUX MODERNES

ALBERT

1 — *Le Moulin, effet de neige.*

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 65 cent.

CAILLEBOTTE

2 — *Le Pont de fer.*

Toile. Haut., 84 cent.; larg., 1 m. 23.

VENTE NADAR

FANTIN

3 — *La Nymphe.*

Vue de dos, entièrement dévêtue, elle aspire à se plonger en la rivière tranquille qui coule doucement à ses pieds.

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 18 cent.; larg., 30 cent.

FANTIN

4 — *La Sieste.*

Trois femmes, vêtues de draperies bleues et rouges, causent au pied d'un arbre, dont les ramures touffues les abritent contre les chauds rayons d'un soleil d'été.

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 36 cent. 1/2; larg., 27 cent.

FANTIN

5 — *Le Bouquet de fleurs.*

Signé à gauche, en haut.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

FANTIN

6 — *Les Pêches.*

Signé à droite, en haut, et daté: *70.*

Haut., 16 cent. 1/2; larg., 25 cent.

GUILLAUMIN

7 — *La Tour de Montlhéry.*

Toile. Haut., 59 cent.; larg., 73 cent.

GUILLAUMIN

8 — *Le Vallon.*

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 80 cent.

LEBOURG

9 — *Bougival, en été.*

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 65 cent.

LEBOURG

10 — *La Seine, vue des hauteurs de Sainte-Adresse.*

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 65 cent.

LEBOURG

11 — *Bords de la Seine, effet d'automne.*

Toile. Haut., 47 cent.; larg., 66 cent.

LEBOURG

12 — *Une Rue à Bonnières, en été.*

Toile. Haut., 46 cent; larg.,. 64 cent.

LEBOURG

13 — *La Seine à Rouen, en hiver.*

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 65 cent.

LEBOURG

14 — *La Côte Sainte-Catherine, à Rouen.*

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 65 cent.

LEBOURG

15 — *L'Ile Lacroix, à Rouen, effet du matin.*

Toile. Haut., 46 cent ; larg., 76 cent.

LEBOURG

16 — *Villaines, le matin, en automne.*

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 73 cent.

LEBOURG

17 — *Triel, effet du matin.*

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 73 cent.

LEBOURG

18 — *A Bougival, en hiver.*

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 75 cent.

LEBOURG

19 — *Vieille Ferme au bord de la Seine.*

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 73 cent.

LEBOURG

20 — *Le Chemin dans la plaine, effet du matin.*

Toile. Haut., 56 cent.; larg., 38 cent.

CLAUDE MONET

21 — *La Place du village.*

A droite et à gauche, des maisons en partie masquées par les frondaisons des arbres de la petite place; au fond, l'entrée d'une rue où stationnent quelques habitants.

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 65 cent.

CLAUDE MONET

22 — *Le Pommier dans la vallée.*

Signé à droite, en bas, et daté : *1873.*

Toile. Haut., 54 cent. ; larg., 64 cent. 1/2.

PISSARRO

23 — *Une Batterie à Montfoucault (Mayenne).*

Dans l'aire de la ferme, les moissonneurs dépiquent les gerbes de blé; à droite, une machine à battre qu'actionnent deux robustes chevaux blancs.

Signé à gauche, en bas, et daté : *77.*

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 65 cent.

SISLEY

24 — *A Saint-Mammès, en été.*

Au fond, à droite, les maisons du village découpent leurs silhouettes sur le ciel bleu où courent quelques nuages ; à gauche, on aperçoit la Seine, sur un des bords de laquelle un chaland est échoué.

Signé à droite, en bas, et daté : *85.*

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 74 cent.

SISLEY

25 — *Le Soir, fin de septembre.*

Au premier plan, dans le vaste champ que borde, à gauche, une ligne d'arbres, se dresse un châtaignier robuste dont les frondaisons se dorent aux rayons du soleil couchant; au fond, à droite, d'autres arbres encore, au pied de la colline, qui masque en partie l'horizon.

Signé à droite, en bas, et daté : *86*.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 92 cent.

SISLEY

26 — *Le Loing, à Moret, après-midi de mai.*

La rivière, où se reflètent les silhouettes de grands arbres, coule tranquille entre deux verdoyantes berges; au centre, l'église de Moret dresse son élégant clocher vers le ciel.

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

SISLEY

27 — *La Seine, à Saint-Mammès.*

Les deux berges descendent en pente douce vers le fleuve, où se reflètent les toits rouges de quelques maisons; au fond, à gauche, des chalands sont amarrés.

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

SISLEY

28 — *Gelée blanche, à Moret.*

Signé à gauche, en bas, et daté : *88.*

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 56 cent.

VIGNON

29 — *La Rentrée du troupeau.*

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 46 cent.

VIGNON

30 — *La Gardeuse de vaches.*

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 80 cent.

VIGNON

31 — *Le Chemin du hameau.*

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 55 cent.

VIGNON

32 — *Le Village, au soleil couchant.*

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 51 cent.

VOGLER

33 — *Les Meules.*

Toile. Haut., 63 cent.; larg., 77 cent.

VOGLER

34 — *La Neige, à Gaillonnet.*

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 65 cent.

VOGLER

35 — *Chantier de bateaux, à Meulan.*

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 73 cent.

VOGLER

36 — *Une Rue à Montmartre.*

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 73 cent.

VOGLER

37 — *La Route, effet d'automne.*

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 73 cent.

VOGLER

38 — *Voilier, à Meulan.*

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 81 cent.

VOGLER

39 — *Le Chemin du village, effet d'automne.*

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 81 cent.

VOGLER

40 — *Le Chantier du Pont, en hiver.*

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 81 cent.

VOGLER

41 — *Bords de rivière, le matin.*

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 61 cent.

VOGLER

42 — *Le Chemin dans la plaine, au printemps.*

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 65 cent.

DETAILLE

43 — *Étude de Cuirassiers.*

Dessin sur papier crème.

Signé à droite, en bas.

Haut., 15 cent.; larg., 20 cent.